

Olá a todos!!

Sou Bianca Ribeiro , professora de piano e iniciação, amante das artes em geral. Criei esse modelo de Mini Agenda de Estudos pensando numa caderneta de anotações para que nossos alunos possam organizar seu estudo diário, com observações feitas pelo professor ou pelos próprios alunos.

Você vai imprimir em papel A4 dessa forma:

- A página 2 desse arquivo deve ser impressa em frente e verso, 6 cópias. (será suficiente para 24 semanas, ou um semestre).
- A página 3 desse arquivo deve ser impressa apenas em 1 cópia.

Essas são as páginas internas da nossa Mini Agenda de Estudos.

Há várias formas de você montar a capa, e isso pode ser feito junto com os alunos, como uma atividade extra de interação. O passo a passo mais simples está disponível no meu instagram @biancaribeiro.art e você pode acessar no LINK abaixo:

<http://bit.ly/MINIAGENDAPASSOAPASSO>

Você pode também fazer anotações sobre o PDF e enviar para seu aluno com o conteúdo da aula e o estudo da semana. Qualquer dúvida, pode me chamar!

bianca ribeiro

data: _____

ESTUDO SEMANAL

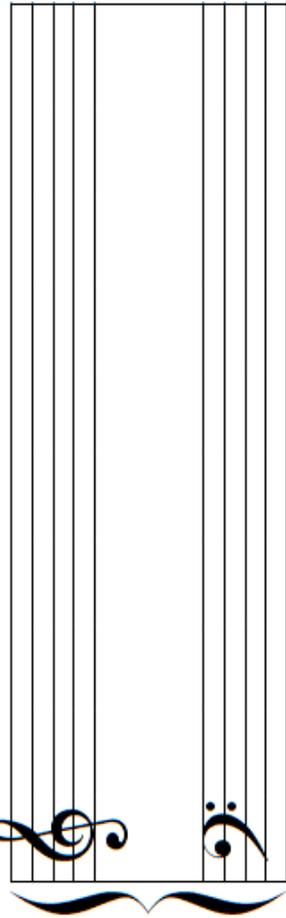
Large empty rounded rectangular box for weekly study notes.

PRÁTICA DIÁRIA:

dia1 dia2 dia3 dia4 dia5 dia6

IMPORTANTE →

.....



LEMBRAR

data: _____

ESTUDO SEMANAL

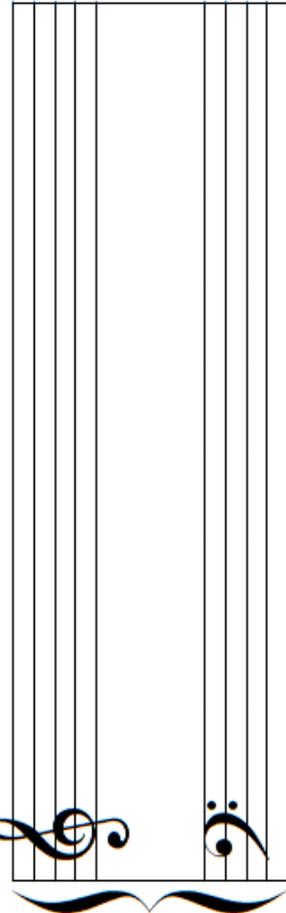
Large empty rounded rectangular box for weekly study notes.

PRÁTICA DIÁRIA:

dia1 dia2 dia3 dia4 dia5 dia6

IMPORTANTE →

.....



LEMBRAR

TERMOS MUSICAIS

Adagio	andamento lento
Allegro	andamento rápido
Andante	andamento moderado
A tempo	andamento inicial
Coda	trecho final
Crescendo	aumentando a intensidade
Da Capo	voltar ao começo
Dal Segno	voltar ao sinal
Diminuendo	diminuindo a intensidade
Fermata	prolonga o valor da figura
Forte	intensidade elevada
Fine	final , fim
Glissando	escorregando
Largo	andamento muito lento
Legato	conectado, ligado
Moderato	andamento moderado
Piano	pouca intensidade, fraco
Presto	andamento muito rápido
Ritardando	diminuição gradual do andamento
Staccato	destacado, diminuído

NOME:

PROF.:

CONTATO:

Minhas Apresentações:

.....

.....

.....

.....

ANOTAÇÕES

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

PEÇAS / ESTUDOS

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

11.

12.

13.

14.